

Programma di **Italiano** effettivamente svolto nella I A dell'I.T.T. "F. Besta" di Santa Croce Camerina.
A.s. 2025-2026

Prof.ssa Rosalinda Sessa

U.d.A. n. 1: Riflessioni sulla lingua

Fonologia e Lessico

- Fonemi, grafemi e segni grafici
- La parola: forma e significato

Morfologia

- Il verbo
- Il nome
- L'articolo
- L'aggettivo qualificativo
- Il pronome e gli aggettivi pronominali
- La preposizione
- L'avverbio
- La congiunzione
- L'interiezione

Sintassi

- Soggetto
- Predicato
- Complemento oggetto

U.d.A. n. 2: Laboratorio d'analisi del testo letterario

Le tecniche della narrazione

- La costruzione del testo narrativo
- Il narratore e la focalizzazione
- Lo spazio e il tempo
- I personaggi
- Le forme del discorso
- La lingua e lo stile
- Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo

U.d.A. n. 3: Modulo per generi letterari narrativi

I generi della narrazione

Raccontare storie: la favola e la fiaba

- Le caratteristiche dei generi
- La storia e la fortuna dei generi
- Esopo: "Il topo di campagna e il topo di città"
- Dal testo all'analisi

- Afanes'ev: "Nonno gelo"
- Profilo d'autore
- Altri brani di Esopo

A un passo dal possibile: la narrativa fantastica

- Le caratteristiche del genere
- La storia e la fortuna del genere
- Figure e temi del genere
- La mappa del fantastico
- Stoker: "Nel castello del conte Dracula"
- Dal testo all'analisi
- Profilo d'autore

Con i piedi per terra: la narrazione realistica

- Le caratteristiche del genere
- La storia e la fortuna del genere
- La mappa della narrativa realistica
- G. Boccaccio: "Chichibò si salva dall'ira del suo padrone"
- Profilo d'autore
- Dentro l'opera
- Dal testo all'analisi

Storie per sorridere: la narrativa comica e umoristica

- Le caratteristiche del genere
- La storia e la fortuna del genere
- La mappa della narrazione comica e umoristica
- Fantozzi come esempio di personaggio umoristico
- Scrittura creativa: crea un repertorio comico

U.d.A. n. 4: Laboratorio delle competenze linguistiche e testuali

- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- Il testo oggettivo e soggettivo
- Il testo regolativo

Educazione civica

Il rapporto genitori-figli nell'età adolescenziale

- Analizzare il testo di una canzone a piacere che abbia come argomento il rapporto genitori-figli

Firma dell'insegnante: _____

Firma degli alunni: _____
